

Die Theaterschule Bewegungsschauspiel präsentiert

comart

Tournée 2011

Die Diplomklasse der comart auf Schweizer Tournée

Sommersoirées 2011

Das 1. und 2. Ausbildungsjahr auf der Studiobühne der comart in Zürich



Liebes Publikum, herzlich willkommen!

Seit bald 20 Jahren gehen wir nun auf Schweizer Tournée, wir haben in dieser Zeit über 50 Stücke kreiert, und sind mit mehr als 400 Vorstellungen in fast allen Kantonen der Schweiz aufgetreten. Nun feiern wir 2012 das 30-jährige Bestehen der Theaterschule Bewegungsschauspiel comart.

Wahrlich, einen kleinen Beitrag zum kulturellen Leben dürfen wir für uns beanspruchen. Und so gehen wir dann auch 2011 mit Energie, Spielfreude und bewegten Bildern auf Schweizer Tournée.

Oscar Sales Bingisser, Enzo Scanzi, Albi Brunner und Denise Lampart inszenierten einen differenzierten Theaterabend mit viel Herzblut, Emotionen und Humor.

Die Vorstellung soll sie, liebes Publikum, zum Schmunzeln bringen und ihnen die Möglichkeit geben den Alltag etwas zu vergessen. Mit der Hoffnung, die Begeisterung der ganzen Truppe übertrage sich auf Sie, wünschen wir Ihnen einen ereignisreichen Abend!

Helfen sie mit, liebes Publikum, sagen sie es weiter, wenn es ihnen gefallen hat.

comart / Albi Brunner

Es machten Regie, Choreographie:

Oscar Sales Bingisser, Enzo Scanzi, Denise Lampart und Albi Brunner

Es spielt die Diplomklasse der comart:

Carmen Faye Berns, Beverley Achermann, Lena Wälly und Alexandra Kraft

Produktionsleitung: Albi Brunner; **Lichtkonzept:** Christoph Siegenthaler

Technische Betreuung: Angelika Stoll & Cédric Waldburger; **Ausstattung:** comart

Foto/Grafik: Christian Mattis / www.mattis.ch

Wir danken: Migros Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch-Stiftung, Parrotia-Stiftung, Ernst Göhner Stiftung, Nina Engel, Thomas Müller (Play Back zu Oceano), den verantwortlichen Regisseuren und der Choreographin sowie dem gesamten Lehrerteam für seine 3-jährige kontinuierliche Mitarbeit.

ERNST GÖHNER STIFTUNG **MIGROS**
kulturprozent



Die Stücke

„Oceano“ – Regie: Enzo Scanzi

Irgendwo und irgendwann am Meer, ausserhalb jeder Zeit, treffen sie sich. Zufällig. In einer abgeschiedenen Pension, versuchen sie das Wesen des Meeres zu ergründen. Ein Professor, der die Grenzen des Meeres festhalten will. Eine Frau, die sich in der Einsamkeit des Strandes von der Krankheit Liebe erholen soll. Und eine junge Frau die Träume verschenkt. Der Strand, die Möwen, der Ozean: berauschend, ängstigend und erheiternd. Ein kurzes bewegendes Märchen voller Musik.

„no sex, no fun, no Rock'n'Roll“ (Hundert und eine Frage) – Regie: Oscar Sales Bingisser

Vier junge Frauen, auf der Suche nach dem Sinn und Unsinn des Lebens. Sie stellen Fragen. Fragen zum Leben, zur Liebe, zum Tod, zu sich und den ganz alltäglichen Dingen des Lebens. Und jede Frage - sei sie auch noch so harmlos - birgt in sich die Gefahr aus dem Nichts in ein ungeahntes Minenfeld der Gefühle und der Verwirrung zu führen. Das Leben als ein theatralisches Kaleidoskop von unbeantwortbaren Fragen. Und jede Antwort führt zur nächsten Frage. Es ist der Versuch von vier jungen Frauen & einem älteren Herrn dem Leben mit Fragen, Humor und Hartnäckigkeit auf die Schliche zu kommen.

„Das Lachen im Fuss“ – Komposition/Regie: Denise Lampart & Albi Brunner

Inspiriert von Jacques Tatis Filmen „Playtime“ und „Traffic“ entstand ein Sammelsurium von absurden Szenen. Wir tauchen ein in die nonverbale Komik, wir rhythmisieren, assoziieren, thematisieren und erfinden eine neue Sprache. Leise Komik, ein Hauch von Poesie, das Flüstern des feinen Humors. Schmunzeln sie mit...





Spieldaten Tournée 2011

Datum	Ort	Theater	Zeit	
6. 4.	Zürich	comart	19.30	www.comart.org 044 242 03 55
7. 4.	Zürich	comart	19.30	www.comart.org 044 242 03 55
8. 4.	Solothurn	Kultur Kreuz	20.30	www.kulturkreuz.ch 032 622 24 19
9. 4.	Fribourg	Kellertheater Poche	20.15	www.kellerpoche.ch 026 350 11 00
10. 4.	Neuhausen	Central	17.00	www.KinoTheaterCentral.ch 079 406 67 23
12. 4.	Porrentruy	Centre Culturel	19.30	reservation@cultureporrentruy.ch
14. 4.	Rheinau	Psychiatrie	19.00	Geschlossene Veranstaltung
15. 4.	Stäfa	Rössli	20.30	www.kulturkarussell.ch 044 926 48 67
16. 4.	Mels	Altes Kino Mels	20.15	www.alteskino.ch 081 723 73 30
22. 4.	Luzern	Spielleute	20.00	www.comart.org 044 242 03 55
28. 4.	Bern	Theater am Käfigturm	20.00	www.theater-am-kaefigturm.ch 031 311 61 00
29. 4.	Bülach	Kultur Zunder	20.00	078 659 52 20
30. 4.	Chur	Kulturhaus	20.00	www.comart.org 044 242 03 55
1. 5.	Spiez	Kirche Bruder Klaus	17.00	033 654 21 25
7. 5.	Basel	Rampe	20.00	www.rampe-basel.ch 079 757 13 06
12. 5.	St. Gallen	Kanti am Brühl	11.20	Geschlossene Veranstaltung
13. 5.	Tübach	Dorfplatz	20.00	Freilicht
14. 5.	Lichtensteig	Chössi Theater	20.15	www.choessi.ch 071 988 57 57
20. 5.	Murten	KiB	20.15	altstadt.buchhandlung@bluewin.ch 026 670 57 77
21. 5.	Flaach	Alte Fabrik	20.00	www.altfabrik.ch 078 637 71 83
25. 5.	Embrach	Psychiatrie	14.00	Geschlossene Veranstaltung
27. 5.	Wil	Chellertheater	20.00	www.comart.org 044 242 03 55
28. 5.	Döttingen	Kulturkommission	20.00	www.prodoettingen.ch
30. 5.	Wattwil	Altersheim Risi	15.00	Geschlossene Veranstaltung
2. 6.	Zihlschlacht	Psychiatrie	18.30	Geschlossene Veranstaltung
3. 6.	Winterthur	Theater am Gleis	20.15	info@noten.ch 052 214 14 56
4. 6.	Winterthur	Theater am Gleis	20.15	info@noten.ch 052 214 14 56
28. 6.	Zürich	comart	19.30	info@comart.org 044 242 03 55
29. 6.	Zürich	comart	18.00!	info@comart.org 044 242 03 55





Sommersoirées 2011

Liebe Verwandte, Freunde und Bekannte

Wir freuen uns ausserordentlich, Sie auch im Sommer 2011 zu unseren Abendvorstellungen einladen zu dürfen. Seit Juni 1982, der Gründung der comart, zeigen unsere jungen Studentinnen und Studenten Abschluss-Ergebnisse aus den verschiedenen Gebieten unseres Ausbildungsprogramms.

Mit Freude, Mut und Enthusiasmus haben wir die Sommersoirées für Sie vorbereitet; nun sind wir gespannt auf Ihre Reaktionen zu unseren Aufführungen.

Aufführungsdaten 2. Ausbildungsjahr

Fr. 10. Juni 19.30 Premiere

Sa. 11. Juni 19.30

Sa. 18. Juni 12.00! Lunch-Vorstellung

Sa. 18. Juni 19.30 Abendvorstellung

Mi. 22. Juni 19.30

Fr. 24. Juni 19.30

So. 26. Juni 18.00! Dernière

SpielerInnen: Carla Kühnis, Vanessa Gruber, Gwendolin Zurbuchen, Mirjam Wiggerhauser, Stefanie Infelder, Vera Hug, Rahel Oliveira, Claudia Erne, Jan Pezzali, Sandra Camenzind, Vanessa Ruetz, Martina Gassmann, Sheila Casanova, und Esther Wyden.

Gesamtleitung: Albi Brunner; Technik: 3. Ausbildungsjahr

Kasse und Bar offen ab 18.30 / Lunchvorstellung ab 11.15 / Nachmittag ab 15.00

Aufführungsdaten 1. Ausbildungsjahr

Di. 14. Juni 19.30 Premiere

Mi. 15. Juni 19.30

Do. 16. Juni 19.30

So. 19. Juni 16.00! Nachmittagsvorstellung (Dernière)

SpielerInnen: Alice Schönenberger, Lisa Bögli, Daniela Steinmann, Linda Weidmann, Stefan Schäfer, Anna-Tina Hess, Anna-Katharina Büchel, Balint Kostyál und Anina Wirz.

Gesamtleitung: Lorena Jovanna und Viola Barreca; Technik: 3. Ausbildungsjahr

Die Berufsausbildung

Ein 10-köpfiges, professionelles Lehrerteam bildet das Fundament der dreijährigen Berufsausbildung. Basierend auf den Lehren von Altmeister Jacques Lecoq laborieren wir seit 29 Jahren an neuen Bewegungsformen, expressiven Theater-Masken, Bouffons, der commedia dell'arte, Clowns und an persönlichen Theater-Figuren.

Seit 29 Jahren befassen wir uns mit der Komik und der Tragik des bewegenden Schauspielers.

Zwei grosse Säle mit insgesamt 340 m² reiner Studiofläche bieten Raum für Theater, Stimme, Musik, Akrobatik, Tanz, Jonglage und Stabtraining.

Seit 29 Jahren stehen die Eigenkreation, die Ensemblefähigkeit, die Eigenverantwortung und die Mitautorenschaft im Mittelpunkt der Berufsausbildung.

In 29 Jahren zeigten unsere StudentInnen über 1'350 Vorstellungen und Soirées mit wechselnden Inhalten.

Seit 1995 bespielen wir unsere eigene Studiobühne an der Hohlstrasse 201, mit 90 Sitzplätzen und einer Spielfläche von 70m².

Seit 18 Jahren gehen wir mit Eigenkreationen auf eine ausgedehnte Schweizer Tournée mit jeweils bis zu 30 Vorstellungen und begeistern unser Publikum zu Stadt und zu Lande.

Mehr als 25 namhafte RegisseurInnen und ChoreographInnen waren an unseren Uraufführungen beteiligt. Seit Beginn der Berufsausbildung zeigen wir an unseren Sommer- und Wintersoirées unterhaltendes Theater mit Inhalt.

Informationen: Aufnahmeprüfungen zur dreijährigen Berufsausbildung der comart
Jeweils Samstag und Sonntag 16./17. April und 25./26. Juni 2010/11; 09.30 – ca. 16.30 Uhr



Berufsbegleitende Weiterbildung

für Theaterbegeisterte, Amateure und Semiprofessionals
Dauer: 2 Jahre. Beginn: September 2011

Neu, ab September 2011, können Menschen zwischen ca. 25 und 60 Jahren unsere berufsbegleitende Weiterbildung besuchen. Als Teilnehmer der Weiterbildung sollst du Zugang zu deinen eigentlichen Ressourcen finden und diese in allen Bereichen des täglichen Berufslebens spielerisch einsetzen können. Mitglieder von Amateurbühnen und Semiprofessionals sollen ihre Fähigkeiten neu entdecken und für kommende Produktionen das Rüstzeug zu überzeugender Bühnenpräsenz erhalten. Ausserdem wollen wir mit einem angepassten, intensiven Körpertraining deine Beweglichkeit erweitern und mit gezielten Übungen eine Basis zur grundsätzlichen physischen Präsenz vermitteln.
Dauer: 2 Jahre; Start: September 2011; info@comart.ch; 044 242 03 55; www.comart.org



